



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

## Resumo Fase 1 MSA

Na fase 1 do MSA aprendemos alguns conceitos básicos que serão listados aqui de maneira resumida, à fim de auxiliar na fixação do conteúdo.





- **Música:** é a arte de expressar sentimentos por meio de sons coordenados produzidos por voz ou instrumento musical.

### Importante:

Ao executar nossos hinos, devemos expressar o sentimento contido na poesia de cada hino.

Para isso, devemos sempre buscar internalizar esse sentimento e transmiti-lo através do som do nosso instrumento.

- **Som:** é tudo o que ouvimos.
- **Famílias de instrumentos:**
  - **Teclados:** órgão eletrônico;
  - **Cordas:** violino, viola e violoncelo;
  - **Madeiras:** flauta e todos os instrumentos de palheta. Observe que muitos instrumentos pertencentes à família das madeiras são feitos de metal;
  - **Metais:** são os instrumentos de bocal. Observe que alguns instrumentos, como a flauta e os saxofones, apesar de serem fabricados de metal, pertencem à família das madeiras. A família dos metais engloba apenas os instrumentos que são tocados com bocal.
- **Elementos da música:** Os três principais elementos da música são Melodia, Harmonia e Ritmo.

- **Melodia:** é a combinação de sons em uma sequência ordenada e com ritmo, criando uma estrutura musical agradável de se ouvir.
- **Harmonia:** é a combinação de duas ou mais notas tocadas simultaneamente que soam bem juntas. Essas notas são selecionadas de acordo com as regras da teoria musical e criam uma sensação de profundidade e textura na música.
- **Ritmo:** é a organização do tempo na música, incluindo a duração de cada som e silêncio.
- **Propriedades do som:** timbre, duração, altura e intensidade.
  - **Timbre:** é a qualidade única do som que o diferencia de outros sons produzidos por outras fontes, como a diferença entre uma flauta e um violino.
  - **Duração:** refere-se ao tempo que um som dura.
  - **Altura:** é a característica do som que determina se ele é grave ou agudo.
  - **Intensidade:** é a medida do volume ou força do som. Refere-se se um som é fraco ou forte.
- **Notas musicais:** são usadas para representar a altura dos sons na escrita musical. As notas musicais são sete: Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si.
- **Pentagrama – **: é uma representação gráfica utilizada na escrita musical para indicar a altura dos sons. As notas musicais são escritas nas linhas e nos espaços do pentagrama de acordo com sua posição de altura. No pentagrama, as linhas e espaços são sempre contados de baixo para cima.
- **Linhas Suplementares Superiores e Inferiores:** são utilizadas para escrever notas mais agudas ou mais graves, respectivamente do que o pentagrama comporta. São sempre contadas à partir do pentagrama.
- **Clave:** É um sinal que determina o nome da nota escrita em sua linha de referência e à partir dessa nota, é possível determinar a posição de todas as demais notas no pentagrama. Em resumo, **sem clave, não é possível determinar o nome das notas no pentagrama.** No MSA serão utilizadas as claves de Sol (2ª linha), Fá (4ª linha) e Dó (3ª linha).
  - **Clave de Sol – **: É utilizada principalmente para representar sons agudos. Ela é escrita na segunda linha do pentagrama. Quando utilizamos a clave de Sol, a nota que está na 2ª linha do pentagrama é a nota Sol.
  - **Clave de Dó – **: É utilizada principalmente para representar sons médios. Pode ser escrita na 1ª, 2ª, 3ª ou 4ª linha do pentagrama, porém no MSA utilizaremos somente a clave de Dó escrita na 3ª linha do pentagrama. Quando utilizamos a clave de Dó na 3ª linha do pentagrama, a nota que está na 3ª linha é a nota Dó.
  - **Clave de Fá – **: É utilizada principalmente para representar sons graves. Pode ser escrita na 3ª ou 4ª linha do pentagrama, porém no MSA utilizaremos somente a clave de Fá escrita na 4ª linha do pentagrama. Quando utilizamos a clave de Fá na 4ª linha do pentagrama, a nota que está na 4ª linha é a nota Fá.